

DU VERT SUR LE GRAND ECRAN.

De nombreux films ont été tournés en Irlande ce qui a considérablement développé l'industrie cinématographique.

Faisant un récapitulatif des villes ayant servi de lieux de tournages.

Dans le comté de Dublin :

La ville de Dublin apparaît dans de nombreux films mais le plus plébiscité a été **My Left Foot** réalisé par Jim Sheridan. Daniel Day Lewis incarnait le rôle du talentueux Christy Brown. Ce film lui a valu deux Oscars et reste un des films irlandais les plus couronnés de succès. Quand vous verrez ce film et qu'ensuite vous flânerez dans les rues de Dublin, vous comprendrez combien la ville s'est modernisée durant les dix dernières années.

Beaucoup de films d'époque ont choisi cette ville comme par exemple **L'Education de Rita** a été tourné dans la célèbre bibliothèque de Trinity College abritant le livre de Kells.

Les films **Au nom du Père, Some Mother's Son, The Boxer, The General, The Van** ou encore plus récemment **Agnès Brown** ont partiellement été tournés à Dublin.

Dans **Angela's Ashes**, film tiré du livre de Franck McCourt, la ville de Limerick a été recréée dans un bâtiment sur benburb Street près des Collins Barracks à Dublin. La ville de Limerick est plus prospère que ce qui est montré dans le film puisqu'on l'appelle désormais la Silicon Valley irlandaise grâce au secteur informatique et technologique, moteur de l'économie locale.

Les rues de Dublin ont aussi servi de cadre pour le merveilleux et édifiant film réalisé par Alan Parker, **The Commitments**. Cette comédie a été adaptée du roman de Roddy Doyle (lui-même dublinois). Ce film ne nous décrit pas vraiment une vision perspicace du commerce de la musique irlandaise, qui est bien plus professionnel que ce qui est montré. Il est hautement improbable que vous rencontriez un manager comme Jimmy Rabbite ou le célèbre philanthrope, Joe et les Lips Fagan à une session de musique irlandaise à Dublin mais vous pouvez toujours fermer les yeux et rêver. La musique sera mélodieuse et aura sûrement une âme.

Le dernier film et le plus connu réalisé par John Huston, **The Dead**, a été filmé à Dublin. Le cadre de ce film était une ancienne maison georgienne qui a été récemment rénovée pour devenir une attraction touristique. Elle se situe sur les rives de la rivière Liffey à côté du James Joyce Bridge.

C'est aussi Dublin qui a été le cadre du film **Michael Collins** réalisé par Neil Jordan, un film historique se déroulant pendant la guerre d'indépendance irlandaise entre 1916 et 1922.

L'Espion venant du Froid – Dublin 1996

The Irish RM (TV) – Rathcoole 1982

The Snapper – Dublin 1993

An Awfully Big Adventure – Dublin 1995

The Lonely Passion of Judith Hearne – Dublin 1987

Hear My Song – Howth 1991

Horizons Lointains – Dublin 1992

Nothing Personal – Dublin 1996

Snakes and Ladders – Sandycove 1996

Dans les comtés du Wicklow et de Kildare:

L'image de l'impressionnant Mel Columbkille Gerard Gibson vêtu d'un simple kilt écossais et de son visage peint en bleu, menant la bataille sur le champ de course de Curragh transformé en champ de bataille aura fait le tour du monde. Cette guède bleue dessinée sur le visage de Mel Gibson était sa couleur de guerre et il incarnait le rôle de William Wallace, Héros écossais du 13ème siècle. Des flèches en gomme volaient dans les airs et le bruit des épées en plastique résonnait. Ce sont les réservistes de l'Armée d'Irlande qui ont participé aux tournages en tant que figurants et qui ont créé les batailles historiques sur chevaux mécaniques entre Wallace et les Anglais à Stirling et à Falkirk. Aucun habitant de la région n'a réagi quand le réalisateur a réalisé la scène où les Irlandais rejoignent dans la lutte leurs cousins Écossais à Falkirk alors même qu'ils n'étaient pas là historiquement. Ce film s'intitulait **Braveheart** et le tournage s'est principalement déroulé en Irlande avec les plaines de Kildare et les collines et vallées du Wicklow.

Le château de Trim, le plus grand château Anglo-Normand de toute l'Ile, et l'Abbaye médiévale cistercienne de Bective non loin de là dans le comté de Meath ont aussi participé au film pour certaines scènes. **Braveheart** a été récompensé de cinq Oscars et Mel avec ces irrésistibles genoux est devenue la coqueluche des adolescentes dans les salles de cinémas.

Le désert montagneux du Wicklow a été source d'inspiration pour beaucoup de réalisateurs. Il existe même des tours organisés et une carte qui vous emmène sur les sites des trois films les plus connus qui ont été réalisés dans le comté de Wicklow (**Braveheart**, **Excalibur** et **Michael Collins**). Les lieux de tournages sont éparpillés dans tout le comté et vous pourrez faire l'expérience par vous-mêmes des magnifiques panoramas de paysages désertiques ou verdoyants qui ont été utilisés comme fonds pour de nombreux films à grand spectacle. Le paysage arthurien de Sally Gap a été le cadre pour les films **Excalibur** et **Le Roi Arthur** qui a jeté sa fameuse épée dans un lac obscur et calme à Loch Tay.

La plus grande chute d'eau se trouve à Powerscourt à côté de Enniskerry. Elle apparaît dans le film de John Boorman, **Excalibur**.

En ce qui concerne le film plus récent et futuriste **Le Règne du Feu**, un simulacre de forteresse médiévale a surgi en une nuit sur le site de l'ancienne mine à Wicklow Gap. Des dragons crachant du feu s'enfonçaient dans la brume et ont ensuite disparu avec leur château du jour au lendemain sans laisser de trace quand le film a été fini.

Le véritable Hollywood n'est pas vraiment loin dans l'ouest du Wicklow (Hollywood en Californie a été nommée ainsi bien après). L'hôtel le Hollywood Inn a accueilli quelques acteurs attendant que la brume s'estompe ou bien des personnes rêvant de devenir des stars et attendant un rôle. Quelques scènes du film **Dance in Lunghnasa** avec l'actrice Meryl Streep ont été tournées dans la ville.

Les villes du Wicklow sont assez souvent choisies pour apparaître dans les films. Dans les films **Left Foot**, **Michael Collins** et **The Commitments**, la ville de Bray a accueilli les équipes de tournages pour des séquences filmées dans la ville. Dans la rue principale de la ville de Greystones, une maison a été utilisée pour le film **Angela's Ashes**. Le Railway Bar dans la ville de Rathdrum a servi de fond quand Liam Neeson dans le personnage de Michael Collins lors d'un de ses discours.

Dans le comté de Kilkenny :

Certains romans ont été adaptés avec succès. Le bestseller écrit par Maeve Binchy **Circle Of Friends** a été adapté au cinéma et filmé dans la pittoresque ville de Inistioge (comté de Kilkenny).

Dans le comté de Cork :

En 1956, la ville de Youghal dans le comté de Cork a servi de cadre pour l'adaptation du livre **Moby Dick** écrit par Herman Melville pour les besoins du film réalisé par John Huston avec Gregory Peck. Vous pouvez y voir les traces que le film a laissé lors de son passage dans la ville (des photos sont accrochées dans le pub Le Moby Dick au centre ville).

La Guerre des Boutons...Ca Recommence... a été filmé dans les environs de Skibberen.

Dans le comté de Wexford :

Les premiers plans du film **Il Faut Sauver le Soldat Ryan** sont sûrement les scènes les plus célèbres qui aient été tournées en Irlande. Qualifié comme étant le meilleur documentaire retraçant les horreurs de la 2^{ème} Guerre Mondiale, le film a été récompensé de cinq Oscars. Le réalisateur Steven Spielberg a choisi la plage de sable fin de Curracloe dans le comté de Wexford pour mettre en scène le débarquement de Normandie à Omaha Beach dans la matinée du jour J.

La plage a été interdite aux baigneurs et a été couverte de matériaux de guerre. Pendant le tournage, le réalisateur et Tom Hanks venaient régulièrement se désaltérer et jouer au billard au Furlong Village Bar à côté de la plage.

Dans le comté de Mayo :

L'Homme Tranquille, réalisé par John Ford dans les années 50, met en avant un stéréotype irlandais et une vision idyllique de la vie rurale mais ce film est tout de même un classique du genre. John Wayne et Maureen O'Hara étaient les acteurs principaux et le film a été réalisé dans la ville de Cong dans le comté de Mayo. Certains figurants ont eu la chance de séjourner au magnifique Ashford Castle Hotel. D'ailleurs, certaines scènes tournées au château sont toujours conformes à la réalité malgré cinquante années d'intervalle. Il existe un circuit pour le film **L'Homme Tranquille** où l'on peut découvrir les lieux de tournage réalisés dans la ville. Vous pourrez aussi visiter une réplique de la chaumière traditionnelle qui se situe quelques kilomètres en contrebas.

Dans le comté du Kerry :

La péninsule de Dingle a été le cadre idéal pour le tournage de deux films romantiques. David Lean a réalisé son film **La Fille de Ryan** près de Dunquin dans les années 70. Les très belles et changeantes Inch Strand et Coumeenole Strand figuraient au premier plan de l'action. Vingt ans plus tard, le film réalisé par Ron Howards, **Horizons Lointains**, avec pour acteurs principaux Tom Cruise et Nicole Kidman, a aussi été tourné dans la péninsule de Dingle et les paysages n'ont pas beaucoup changé.

L'Homme des Iles a été filmé sur les Iles Blasket qui sont désormais désertées depuis plusieurs dizaines d'années. Il retrace la vie de Tomás O'Crohan, pêcheur et paysan des îles Blasket se battant pour faire vivre la culture gaélique.

Dans le comté de Galway :

Bull McCabe, incarné par Richard Harris, a été la caricature la plus poussée pour décrire la vie d'un agriculteur irlandais. Sa fierté et sa passion pour le travail de la terre qu'il possède dans le film **The Field** se ressentent jusqu'à la dernière seconde du film. Le paysage unique des alentours de Leenane (comté de Galway), à l'entrée du port de Killary (le seul fjord de toute l'Ile d'Irlande) a servi de cadre pour le film réalisé par Jim Sheridan. Harris et les autres acteurs ont séjourné dans le très joli Renvyle House Hotel.

Trois autres films mondialement connus ont été filmés dans le Connemara : **L'Incroyable Evasion**, **Le Cheval Venu de la Mer** et **Un Taxi Mauve** (avec Fred Astaire

En Irlande du Nord :

L'incroyable Crown Liquor Saloon (un vieux pub 'boisé' de style géorgien) de Belfast était au cœur de l'action du film **Odd Man Out**, réalisé en 1947 par Carol Reed, avec l'acteur James Mason.

Divorcing Jack a aussi été filmé à Belfast à la fin des années 90. La trilogie réalisée par Jim Sheridan ayant pour sujet les violences perpétrées en Irlande du Nord (**Au Nom du Père**, **Some Mother's Son** et **The Boxer**) a été en partie tournée à Belfast.

Les premières scènes du film **The Crying Game** réalisé par Neil Jordan ont, elles, été tournées au sud d'Armagh.

Huit Heures de Sursis – Belfast 1947

La Mariée de l'Hiver – Taggart Island 1990

Ces dernières années, on a pu observer une augmentation des films produits en Irlande aussi bien au Nord qu'au Sud et vous pourrez peut-être rencontrer une équipe de tournage au cours de votre séjour en Irlande. C'est un signe montrant la notoriété internationale croissante de nombreux festivals cinématographiques annuels dans les plus grandes villes d'Irlande.

Pour plus d'informations :

Pour les circuits organisés pour les lieux de tournage du film **L'Homme tranquille**, vous pouvez contacter Margaret et Gerry Collins.

Quiet Man Walking Tours: Tél : 00353 94 954 6089

www.quietman-cong.com

Pour visiter la maison où James Joyce a écrit son livre **The Dead** :

15 Usher's Island, Dublin

info@jamesjoycehouse.com

